Красота, застывшая в металле

ООО "Кузнечная артель "Вакула" многие годы занимается изготовлением продукции художественной ковки. Мастера, освоив художественную металлопластику, создают произведения, используя в своей работе сочетание металла с другими природными материалами, такими как дерево, цветное стекло, натуральный камень.

Неповторимые предметы интерьера, кованая мебель, надкрылечные "козырьки", двери, балконы, парадные лестницы, ограды, флюгеры, решетки для окон и многое другое. Также кузнечная артель «Вакула» проводит мастер – классы и обучение по кузнечному ремеслу для студентов Самарского художественного училища.

Кузнечная артель Вакула

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

г. Новокуйбышевск, ул. Полевая, д.3, стр.2
(на территории бывшей трикотажной фабрики),
(+7 927 601 55 32, +7 939 701 08 48
www.artvakula.ru
vk.com/artvakula
artvakula@inbox.ru
artvakula

В настоящее время проект «Кузнечная артель «Вакула» поддерживается некоммерческой организацией Фонд содействия инновационному развитию «АВЕГА», руководителем которого является Константин Юрин. Целью проекта является знакомство с традициями, популяризация ремесла и обучение подрастающего поколения художественной ковке. Проект реализуется на Самарской земле с 2005 года, на счету его участников множество выставок и реализованных проектов как в России, так и за рубежом. Проект начинался с выездной (походной) кузни, которая кочевала по различным фестивалям как Самарской области, так другим регионам России, среди которых Краснодарский край, Ульяновская область.

По праву можно считать «Вакулу» гордостью нашего региона. На данный момент костяк артели состоит более чем из 10-ти человек, как состоявшихся мастеров, так и подмастерьев из разных регионов России (Саратовской, Оренбургской, Ульяновской и Курганской областей) – это постоянные и периодические участники, обладающие огромным опытом и высоким творческим потенциалом. «Кузнечная артель «Вакула» по сути является местом сбора творческих людей, владеющих технологией художественной ковки. **К своему ремеслу они относятся как к Делу или Философии Жизни.**

Производственные мощности позволяют реализовать самые смелые и амбициозные проекты.

-Памятный барельеф, посвящённый первостроителю города Новокуйбышевска и первому руководителю треста «Куйбышевтрубопроводстрой» Виктору Зельмановичу Михельсону, установленный на 8-ой школе, которая носит его имя.

-Скульптурная композиция «Принц с туфелькой», установленная возле Выставочного зала «Виктория» рядом с «Художником». Это авторские работы главного основателя Кузнечной артели «Вакула» Вячеслава Ивановича Петрукова.

-Барельефы Триумфальной арки в Новокуйбышевске. Общая масса барельефов с эпизодами Отечественной войны составляет почти 5 тонн.

Весной этого года в Самаре был установлен арт-объект «Феникс», более 4-х метров в высоту.

А этой осенью будет реализован ещё один амбициозный проект «Охотник», это скульптурная композиция высотой более 3-х метров.

***Константин Юрин**, руководитель кузнечной артели «Вакула»:*

Нам оказывают доверие многие архитекторы, дизайнеры, строители, художники. В последние годы мы на практике, можно сказать, возрождаем так называемый «Самарский модерн» в металле, в столице губернии можно встретить уже несколько наших работ. Один из проектов «Ворота со слонами» реализовывался более года. За основу были взяты скульптуры с памятника архитектуры «Дача купца Головкина» (другое известное название «Дом со слонами»). Сложность работы - это достаточно большой вес конструкций (одна створка ворот весит примерно 300-400 кг), и ряд технических решений, который будет понятен специалистам. В остальном, изделие просто показывает уровень мастерства нашего коллектива. Совместно с Агентством социо-культурных технологий в августе была организована выставка «Его величество Модерн», посвящённая архитектуре старой Самары.

География художественной ковки

Кузнечная артель «Вакула» активный участник различных выставок и фестивалей в форме выездной кузни. Среди наиболее известных в Самарской области – Фестиваль авторской песни им В.Грушина, «Битва Тимура с Тохтамышем», Фестиваль самобытного народного творчества «Русь», «Жигулёвский Барбизон», Масленица (в Самаре и Новокуйбышевске), «Волжские самоцветы» и другие чуть менее известные мероприятия.

В 2019 году побывали в Нижегородской области на Фестивале традиционной мужской культуры «Богатыри Китежа», который проходил на берегу озера Светлояр, на фестивале народного творчества и ремёсел «Батрацкая ярмарка» (г. Октябрьск), «Казачий хутор» (г.Безенчук).

Главным достижением 2019 года руководитель кузнечной артели «Вакула» Константин Юрин считает участие на Фестивале кузнечного мастерства «Время Крыма» в Симферополе. Стараниями кузнецов со всей страны был создан уникальный арт-объект - солнечные часы с циферблатом в виде карты Российской Федерации (10 м*4 м), которая состояла из регионов-пазлов. Над ним работали более 300 кузнецов из разных регионов. Коллектив кузнечной артели «Вакула» представила сегмент Самарской области «63» в виде ладьи.

На данный момент коллектив работает над заказами из Москвы.